

REVISIONSBERÄTTELSE

Till medlemmarna i Åbolands Ungdomsförbund Åuf r.f.

Revision av bokslutet

Uttalande

Vi har utfört en revision av bokslutet för Åbolands Ungdomsförbund Åuf r.f. (Fo-nummer 0288836-5) för räkenskapsperioden 1.1 – 31.12.2017. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av föreningens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisionsred i Finland. Våra skyldigheter enligt god revisionsred beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen och ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den uppger, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionsred använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- Bildar vi oss en uppfattning av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi kommunicerar med dem som har ansvar för föreningens styrning avseende, bland annat, revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information


Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Övrig information omfattar informationen i verksamhetsberättelsen. Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa informationen i verksamhetsberättelsen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan informationen i verksamhetsberättelsen och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om informationen i verksamhetsberättelsen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bestämmelserna om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i informationen i verksamhetsberättelsen bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

Pargas den 12 april 2018


Paul Vikman
CGR


Vesa Halme
CGR



Åbolands Ungdomsförbund ÅUF rf

Årsberättelse 2017

Redogörelse för förbundets verksamhet



Tf verksamhetsledare Nicole Mattsson 12.3.2018

Förbundsstyrelsen 14.3.2018

Förbundsstyrelsen 21.4.2018



ÅBOLANDS UNGDOMSFÖRBUND ÅUF R.F.

ÅRSBERÄTTELSE 2017

1. INLEDNING

Bästa läsare, framför dig har du Åbolands Ungdomsförbund ÅUF rf:s (förkortat ÅUF) verksamhetsberättelse för år 2017. Vi är en politiskt obunden ungdomsorganisation med 31 medlemsföreningar som i sin tur har ca 11 000 personmedlemmar. Våra medlemsföreningar utgörs av allt från ungdoms- och amatörteaterföreningar till hembygds- och intresseföreningar. Förbundets centrala värderingar är kommunikation, flexibilitet, kunskap och talkoanda.

ÅUF:s mest centrala uppgift är att vara en samlande och konsulterande organisation för sina medlemsföreningar. Vår verksamhet ska med andra ord stöda och underlätta det frivilligarbete som görs i föreningarna. Till en sådan verksamhet hör bland annat arrangerande av kurser och utbildningstillfällen, informationsspridning och rådgivning. ÅUF strävar också efter att erbjuda en mångsidig och kvalitativ fritidssysselsättning i synnerhet för barn och unga i Åboland. Detta förverkligas dels genom att driva projekt i samarbete med medlemsföreningarna och andra organisationer eller aktörer på basen av intressen och önskemål hos traktens unga. Dels genom att upprätthålla kontinuerlig verksamhet som erbjuds i form av Åbolands Teaterskolas grundläggande konstundervisning i teaterkonst.

ÅUF är en av de fyra landskapsförbunden som är medlemmar i Finlands Svenska Ungdomsförbund (FSU). Centralorganisationen tryggar landskapsförbundens möjligheter att bedriva sin verksamhet genom exempelvis intressebevakning, koordinering och gemensamma synergiska strategier. År 2017 erhöll FSU 279 000 euro i årsunderstöd från Undervisnings- och kulturministeriet för riksomfattande ungdomsorganisationer och serviceorganisationer för ungdomsarbete. Centralorganisationen fördelade 62,5 % av bidraget mellan landskapsförbunden Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Österbottens Ungdomsförbund (SÖU) och ÅUF i proportion till de olika förbundens verksamhet, medelsanskaffning och medlemmar. Ålands Ungdomsförbund erhöll sin finansiering från landskapet Åland. FSU representerar också oss landskapsförbund i olika nätverk och internationella sammanhang.

ÅUF har hela Åboland som verksamhetsområde och kansliet är beläget i Pargas, Fredrikaplanen 1. Kansliet är öppet enligt föreningarnas och övriga besökares behov. ÅUF:s webbplats finns på auf.fi och Åbolands Teaterskolas webbplats finns på ats.fi, dessutom finns vi på Facebook och Instagram.

I sektionerna nedan kan du läsa om ÅUF:s verksamhet år 2017. Vi har förverkligat verksamheten med en verksamhetsledare och en verksamhetskoordinator som båda haft en anställning på 75 %. För Åbolands Teaterskola arbetade två dramainstruktörer på 75 % under årets första halvår, en programansvarig arbetade på 75% och de två dramainstruktörerna på 40 % resten av året. Vi har även anlitat projektpersonal enligt behov och kapacitet.

ungdomsföreningsverksamhet. Stiftelsen uppfyller sitt ändamål genom att organisera olika typer av insamlingar samt genom att i första hand utdela understöd till svenskspråkiga uf-medlemsföreningar och i andra hand genom att bevilja priser till förtjänta personer som är aktiva eller som har varit aktiva i svenskspråkiga ungdomsföreningar eller genom att understöda sådana stora och omfattande projekt som är av betydelse för den finlandssvenska ungdomsföreningsrörelsen i sin helhet. Styrelsen representeras av delegater från FSU, SÖU, NSU, ÅUF, ÅLUF och UFS.

Resultat: FSU donerade medel i form av kostnader för bokföring och revision. Därtill samlade FSU tillsammans med landskapsförbunden in medel för stiftelsen genom att sköta om kantin under 3 barnkonserter (Från noll till 100 med finlandssvensk barnmusik) under hösten 2017, med Benny Törnroos, Sås & Kopp, Arne Alligator & Djungeltrumman och Robin Hund & Hans glada orkester.

2. VERKSAMHET

Som tidigare nämnts är en av förbundets målsättningar att via olika satsningar erbjuda föreningarna samarbete och därigenom erbjuda barn och ungdomar i Åboland en innovativ och kvalitativ fritidssysselsättning. Vår verksamhet är i huvudsak projektbetonad. Åbolands Ungdomsförbund fungerar dessutom via Åbolands Teaterskola som svenskspråkig utbildningsanordnare för grundläggande konstundervisning i teaterkonst i Pargas och Åbo.

2.1 Barn- och ungdomsverksamhet

Syftet med Åbolands Ungdomsförbunds barn- och ungdomsverksamhet är att stöda och stimulera föreningarnas verksamhet till fördel för de unga i regionen. Alla våra barn- och ungdomsaktiviteter är helt rusmedels- och drogfria.

Vårturné – Tårtturnén

ÅUF har i över 10 år i samarbete med intresserade medlemsföreningar ordnat en workshopturné under våren i föreningarnas hus. Workshoparna har varje år olika teman som baseras på intressevägar bland unga. Exempel på tidigare års teman har varit dans, cirkus och fotografering. Denna vårturné riktar sig till barn i lågstadieåldern och vi strävar efter att anlita lokala och kunniga workshopledare. Med hjälp av vårturnén får medlemsföreningarna mera verksamhet utan stor arbetsbörda och lokala aktörer lyfts fram. År 2017 var temat tårtbakning.



Tårtkalas i Ljungborg, fotograf Nicole Mattsson

ÅUF:s vårturné bestod av en workshop där barn i lågstadieåldern och vuxna eller seniorer bakade tårtor tillsammans och sedan bjöd in släkt och vänner att smaka på tårtorna. Workshopen leddes av Linda Jakobsson från The Cookie Corner och ordnades 9 gånger i samarbete med 9 olika medlemsföreningar.

Mål: Målet med vårturnén var - förutom att understöda verksamhet i föreningshusen och samarbeta med en lokal aktör – att skapa generationsöverskridande samarbete.

workshops och evenemang ställdes ut i Kimito bibliotek, Pargas bibliotek och Åbo stadsbibliotek. Bilder från 7 av ÅUF:s tårtverkstäder ingick i denna utställning. Som resultat har Sydkustens landskapsförbund också skapat ett idéhäfte där samtliga medverkande i VårKultur har delat med sig av vad som fungerar bra och mindre bra i generationsöverskridande samarbeten. Materialet finns tillgängligt på VårKulturs webbsidor: varkultur.fi/material/.

Unga talar ut

Unga talar ut var ett samarbetsprojekt med Astri, andra årets studerande i Yrkeshögskolan Novias linje för samhällspedagoger. Studerandena skapade en film där en panel med elever från Pargas Svenska Gymnasium pratar om svåra och för tonåringar aktuella ämnen, som alkohol, pubertet och psykisk ohälsa. Denna film visades på ungdomsgården i PIUG fredagen den 13.1, samt inkluderades i en turnerande workshop för åttondeklassister i Korpo och Nagu. Workshopen ordnades av ÅUF och Astri. Under workshopen visade vi den cirka 15 minuter långa filmen och sedan ledde vi övningar där vi gick in på djupet i de frågor som togs upp i filmen och slutligen utvärderade vi workshopen. Workshopen inklusive filmen tog cirka 1,5 timme.

Mål: ÅUF ville ha bättre kontakt med studeranden och såg detta som ett värdefullt projekt att samarbeta kring. Målet var att få ungdomar att prata mera öppet med varandra och vuxna om ämnen som kan kännas svåra för dem, som en förebyggande verksamhet för att undvika isolering.

Resultat: I och med att ungdomsgården var normalt fredagsöppen på filmpremiären den 13.1 och filmen visades i början av kvällen nåddes inte många unga, men ett tiotal såg filmen och deltog i en kort workshop efter filmen. Turnén ordnades den 9.2 i Korpo och Nagu. I Korpo deltog 11 unga och workshopen leddes av sju vuxna. I Nagu deltog 15 unga och workshopen leddes av sex vuxna. Team Astri sammanfattade vårt material och erbjöd materialet till samtliga svenskspråkiga skolor i Åboland och några skolor tog emot materialet för att själva utföra workshopen, men ingen vidare feed-back har hörts av dessa lärare. Vi upplevde att workshopen fungerade bra, de unga diskuterade de ämnen som vi tog upp och gav oss positiv feed-back om workshopen (se bild, mitten=bra).



Pizza utvärdering från Unga talar ut workshopen i Korpo, fotograf Nicole Mattsson

Levande bibliotek

Team Astri och Pargas stadsbibliotek ordnade, i samarbete med ÅUF, ett levande bibliotek. Det går ut på att besökarna kan låna en "bok" i form av en person som de kan diskutera med.

Mål: Team Astri hade som mål för det levande biblioteket att förebygga fördomar och att främja delaktighet i samhället, medan Karolina Zilliacus från biblioteket ville betona främjande av social och kulturell dialog. För ÅUF vägde båda dessa målsättningar lika tungt.

Resultat: Det levande biblioteket ordnades den 28.10.2018 i Pargas bibliotek. Låntagarna kunde välja mellan åtta böcker som de kunde låna i 20 minuter. Bland annat fanns en poly-amorös person, en flykting och en person med bipolär sjukdom. Deltagarna fick trycka pins med positiva ord och uttryck och skriva sina tankar om mänskliga rättigheter på en affisch (ÅUF:s ansvarsområde).

Söderlund. Överlag var deltagarna nöjda med lägren, vissa tyckte att ämnet var lite tråkigt, men alla hade ändå haft roligt och träffat eller fått nya kompisar. Det uppstod missförstånd angående skjutsar till lägren, vilket gjorde att deltagandet på Iniö var lågt.

Internationella klubbar

Ett samarbete mellan ÅUF:s personal, Pargas stads ungdomsledare och Kimitoöns kommuns koordinator för ungdomsarbete inleddes på hösten 2016 för att planera utförandet av ett internationellt ungdomsutbyte under sommaren 2017 med deltagare i åldern 15-19. Vi kom överens om självständighet som tema, eftersom det sammanstrålade med Finlands 100-års självständighetsjubileum. I den fortsatta planeringen av projektet involverades ungdomarna genom att vi månatligen arrangerade internationella klubbar. Vi arbetade enligt de förespråkade metoderna för Erasmus+ programmet.

Mål: Målet med de internationella klubbarna var att erbjuda ungdomarna en plattform för internationellt och interkommunalt nätverkande samtidigt som träffarna gav dem inblick i projekthantering och processen att skapa, förverkliga, utvärdera och redovisa ett projekt.

Resultat: Under år 2016 ordnades fyra träffar och 2017 fem träffar på våren och två på hösten. Under träffarna som vi kallade internationella klubbar planerade vi ungdomsutbytet, diskuterade självständighet ur olika synvinklar och åt mat med inspiration från olika länder. Cirka 20 unga deltog i de första träffarna, men endast 10 kunde fortsätta för att också delta i ungdomsutbytet år 2017. Detta på grund av att antalet ungdomar från alla deltagande länder ska vara ungefär lika för att försäkra balans och jämlikhet i ungdomsutbytet.

Ungdomsutbyte – Independent Friends Go Archipelago (IFGA)



Diskussion under ungdomsutbytet IFGA i Nagu bollhall, fotograf Nicole Mattsson

IFGA är ett ungdomsutbytesprojekt där ungdomar från olika länder träffas på ett ställe under ett utbyte (jmf. läger) och lär sig om varandras kulturer samt skapar internationella kontakter.

Mål: Förutom att deltagarna ska lära sig om varandras språk och kulturer ska projektet ge ungdomarna möjlighet att reflektera kring självständighet på personlig, nationell och internationell nivå. Det ska också ge dem en insikt i hur projekt administreras.

har planerat in ett likadant samarbete för år 2018. Med tanke på att projektet önskade överbygga språkmurar är detta ett väldigt positivt och konkret resultat. Vi hoppas att vi når ett lika bra resultat i Åboland och Nyland år 2018.

Samarbetsprojekt med FSU

Kodklubben

Kodklubben är ett programmeringsprojekt som riktar sig till barn och ungdomar i grundskoleåldern på den finlandssvenska landsbygden. Tanken är att grunda och upprätthålla en landsomfattande svenskspråkig kodningsklubb som samlar unga med ett intresse för programmering.

Mål: Projektet ger svenskspråkiga barn på landsbygden förutsättningen att vara med i framkanten av den digitala utvecklingen och skall inom projektperioden skapa förutsättningar för att etablera en självgående verksamhet.

Resultat: Under år 2017 arrangerades en pilotklubb i Skräbböle i Pargas och tanken är att projektet ska fortsätta år 2018. Tack vare pilotklubben med 20 deltagare och ledare Pasi Holmberg i Skräbböle i samarbete med Skräbböle UF vet vi att kodklubbens undervisningsmaterial fungerar väl i praktiken och att det engagerar deltagarna. Till utmaningarna för att starta regelbundna kodklubbar hör att föreningarna saknar utrustning och att det är svårt att hitta ledare, men detta arbetar landskapsförbunden vidare på.

Finland 100: Ung musik

Som en del av Finland 100 jubileumsåret, arrangerade FSU ett musikprojekt för ungdomar. Inom ramen för projektet erbjöds en möjlighet för artisterna och orkestrarna att delta i två olika veckoslutskurser inom musik. Vi strävade vidare efter att samla in information om aktiva finlandssvenska artister eller orkestrar, till en databank på internet. Projektet arrangerades i samarbete med SÖU, NSU, ÅUF, ÅLUF, DUNK och YLE.

Mål: Projektet gav oetablerade orkestrar och artister en möjlighet att uppträda, samt att få feedback av etablerade yrkesutövare i branschen.

Resultat: Projektet döptes om till den redan beprövade Popturné modellen. Popturné arrangerades av Finlands Svenska Ungdomsförbund FSU och YLE X3M. Popturné 2017 arrangerades i praktiken som en turné i Svenskfinland. Totalt arrangeras fyra semifinaler i maj och en final i juni enligt följande: 10.5 Bar Loose, Helsingfors, 19.5 Doo-Bop Club, Vasa, 24.5 Santa Fé, Ekenäs, 27.5 Harry's Pub, Pargas och finalen 9.6 i La Fiesta, Borgå. Utgångspunkten var att tre artister eller band uppträder per gång under semifinalerna. På plats fanns också en speaker från YLE X3M. Under varje semifinal utsåg juryn en artist eller ett band som gick vidare till finalen. Av de fyra finalisterna var det Sven, ett band från Nykarleby som spelar egenskriven soulinfluerad popmusik, som tog hem vinsten.

2.2 Amatörteaterverksamhet

Den finlandssvenska amatörteatern har vuxit fram och utvecklats i första hand inom ungdomsföreningsrörelsen. Vår takorganisation FSU är centralorganisation för ca 80 finlandssvenska amatörteatrar, av dessa är 15 sommateatrar. I denna sektion av årsberättelsen kan ni läsa om den amatörteaterverksamhet som erbjudits barn och unga samt föreningar med amatörteaterverksamhet i Åboland. Om ni vill veta mera om amatörteaterverksamheten i Svenskfinland hänvisar vi till FSU:s årsberättelse. Skillnaden mellan amatörteaterverksamhet och grundläggande konstundervisning är att konstundervisningen är kontinuerlig och följer en läroplan medan amatörteaterverksamheten drivs av föreningar under fria former. Vi beskriver den av ÅUF

Partnership Building Activity

Under år 2017 deltog ÅUF i en partnerskapsbyggande aktivitet i Genoa i Schweiz, där nya internationella projekt diskuterades och kontakter till nya partnerföreningar skapades. I aktiviteten deltog 18 personer från 9 olika länder.

Mål: att skapa nya och stärka kontakter till olika organisationer som driver internationell verksamhet och att inleda planeringen av framtida projekt.

Resultat: Tack vare att arrangörsorganisationen från Schweiz, Youth Exchanges Without Borders, deltog i ungdomsutbytet IFGA fick ÅUF möjligheten att delta i denna partnerskapsbyggande aktivitet, där vidare projekt diskuterades. Som resultat kommer ÅUF att ansöka om bidrag för ett ungdomsutbyte även år 2018, men denna gång med nya partnerorganisationer som vi lärde känna under aktiviteten i Genoa.

Rural Study Visit in South West Finland

ÅUF samt kommunarbetare i Lundo och Loimaa hjälpte utbildningsstyrelsen att koordinera ett internationellt studiebesök den 19-24.9.2017 i glesbygden i sydvästra Finland. Målgruppen för studiebesöket var ungdomsarbetare eller personer som delvis eller frivilligt arbetar med unga.

Mål: att framhäva internationell verksamhet som drivs för unga i glesbygden som inspiration för ungdomsarbetare från andra länder. Dessutom ska deltagarna sinsemellan dela med sig av sina goda erfarenheter, så att så många fungerande koncept som möjligt sprids till samtliga deltagare och vidare till unga i deras hemländer.



Samarbetsövning i Kulturhuset på Vänö, fotograf Nicole Mattsson

Resultat: Under studiebesöket bekantade sig sammanlagt 28 deltagare från Belgien, Kroatien, Finland, Danmark, Grekland, Ungern, Irland, Lettland, Litauen, Polen, Portugal och Spanien med internationell ungdomsverksamhet på Kimitoön, i Lundo och Loimaa. Deltagarna från IFGA-projektet presenterade vad de fick ut av aktiviteten och ÅUF:s medlemsförening Vänö Vänner presenterade vad de har lärt sig av volontärverksamheten EVS. Dessutom samarbetade ÅUF med Dalsbruks byalag för att ordna en rundvandring i Dalsbruk för de internationella deltagarna.

2.4 Stöd och andra serviceformer

Fältbesök

År 2014 började Åbolands Ungdomsförbund samla information från fältet för att utreda och förtydliga medlemsföreningarnas behov och önskemål angående förbundets service. ÅUF:s styrelse väljer ut vilken typ av föreningar som ligger i fokus för varje verksamhetsårs fältbesök och personalen strävar efter att besöka minst tre av målgruppens föreningar per år.

bubblig alkoholfri äppeldrink och de fick smaka på kaka av det nystartade lokala företaget Cake My Way och småbröd från Kimito bagare. De fick gå omkring och bekanta sig med en tidslinje där förbundets före detta ordföranden och landets presidenter presenterades sida vid sida i kronologisk ordning. Där fanns också en utställning av förbundets pokaler från tidigare tävlingar och utmärkelser och en liten tävling där man kunde vinna en ÅUF-minnepinne och -penna. För de yngre fanns en fotovägg där gästerna fick gå bakåt i tiden och ta bilder av sig som typiska föreningsmänniskor från förr. Dessutom kunde man rita med ansiktsfärger och trycka upp sin egen pins. Kl. 13 fick gästerna njuta av tonerna av bandet Beauties and the Beat, bestående av begåvade ungdomar från Kimitoön. Ett trettiotal personer i olika åldrar besökte evenemanget.

ÅUF:s styrelse valde också på basen av medlemmarnas förslag ut personer som överröks ÅUF:s hederstecken i silver. Dessa kommer att delas ut på vårmötet 2018 till Mona Lehtonen, Jani Lastuniemi, Sofie Grahn, Eelin Hoffström, Mats Bergman, Sune Fromholz och Svante Wilson.

3. ÅBOLANDS TEATERSKOLA



Åbolands Teaterskola är en teaterskola för barn och ungdomar i åldern 7-18 år i Pargas stad. Åbolands Teaterskola följer den allmänna läroplanen för grundläggande konstundervisning i teaterkonst. Åbolands Teaterskola ansvarar även för den svenskspråkiga teaterundervisningen i Åbo stad som förverkligas genom ett samarbete med Åbo Unga Teater.

Åbolands Teaterskola hade under vårterminen 2017 en grupp för elever i åk 1-3 (förberedande studier), två grupper för elever i åk 4-6 (grundstudier), samt en grupp för elever i åk 7 och äldre (verkstadsstudier) i Pargas. I Åbo hade teaterskolan två teatergrupper under vårterminen. En grupp för elever i åk 4-6 (grundstudier) och en grupp för elever från åk 7-9 (grundstudier). Sammanlagt deltog 87 barn och ungdomar i verksamheten under läsåret 2016-2017.

Våren 2017 arbetade teatergrupperna fram egna scenframställningar, förutom gruppen för åk 7 och äldre som gjorde verkstadsstudier 1 (teaterformer) och gjorde en demo. Under våren genomförde Åbolands Teaterskola sammanlagt 5 olika teaterproduktioner. Scenframställningarna fungerar som små arbetsprov för eleverna, var eleverna får öva på att framföra pjäser och att bekanta sig med allt arbete som finns bakom en produktion. Utöver de 5 pjäserna gjordes två demoföreställningar; *Mina sämsta moments* och Åbolands Teaterskolas första monolog: *Stormfågeln*.

Åbolands Teaterskolas teatergrupp med elever från åk 1-3 deltog under våren i Vår Kultur programmet som hade temat "över generationer". Detta resulterade i ett samarbete med 4 pensionärer som också deltog i föreställningen. Föreställningen *Sagosoppa* var en kombination av fyra olika sagor som pensionärerna valt ut från sin egen barndom och som Mecki Ruokolahti bearbetat till en helhet. Sagorna i *Sagosoppa* var Pomperipossa, Pojken och jätten, Tummeliten och Stadsmusikanterna från Bremen.

Gruppen med elever från åk 4-6 i Åbo gjorde en självskrivna pjäs som gick under namnet *13 är bara en siffra*. Pjäsen skrev Miro Jerohin tillsammans med teater eleverna.

Gruppen för åk 6 i Pargas spelade pjäsen *Hyenor av Anders Duus*. Den spelades för högstadiet i Pargas.

Gruppen för åk 4-5 i Pargas spelade en självskrivna pjäs som hette *Mysterieklubben*. Den skrevs av Mecki Ruokolahti och bearbetades med gruppen under repetitionerna.



Hyenor, fotograf Andreas Ek



Best in Show, fotograf Andreas Ek



Mysterieklubben, fotograf Andreas Ek



Mina Sämsta Moments, fotograf Andreas Ek



Stormfågeln, fotograf Miro Jerohin

4. EKONOMI

ÅUF:s ekonomi har under 2017 varit förhållandevis stabil. Balansens omslutning var 65 190,30 euro och räkenskapsperiodens underskott -1 868,50 euro.

Förbundets allmänna understöd var sammanlagt 154 141,38 euro. Ungefär en tredjedel av understöden utgjordes av statsbidrag för barn- och ungdomsverksamhet medan de kommunala bidragen från Pargas stad och Kimitoöns kommun uppgick till 8 150 euro. Den resterande delen 93 764,00 euro utgörs av medel från fonder och stiftelser. Här följer en lista på de största bidragen och ändamålen för vilka de beviljats:

5. ORGANISATION OCH ADMINISTRATION

ÅUF:s verksamhet leddes år 2017 av en styrelse som bestod av ordförande, sex ledamöter och tre suppleanter. Dessa representerade olika medlemsföreningar runt om i Åboland. Antalet medlemsföreningar i ÅUF var 31 st.

5.1 Styrelsen

Ordförande: Mikaela Sundqvist (Skärgårdens Vänner i Rosala-Böle)

Vice ordförande: Tony Karlsson (Pargas Gaming Community)

Ledamöter: Camilla Rautanen (Åbolands Brandkårsförbund ÅbBf), Lotta Liljeström (Skräbböle Ungdomsförening), Jeanette Laaksonen (De Ungas Vänner på Ålön) och Stefan Drugg (Föreningen Teaterboulage), Lotta Granberg (Kimito Ungdomsförening)

Suppleanter: Stefan Lind (Korpo Ungdomsförening), Kristin Mattsson (Nötö Hembygdsförening), Ida Wulff (Nötö Hembygdsförening)

Förbundssekreterare: Nicole Mattsson

Kassör: Emma Silén

Under året har styrelsen sammankommit till tolv protokollförda möten. Dessutom deltog sex styrelsemedlemmar samt två anställda i det av FSU arrangerade strategiseminarier för UF-rörelsen i Tammerfors den 28-29.1.

5.2 Verksamhetsgranskare

Ordinarie: Paul Vikman och Vesa Halme

Suppleanter: Bengt Häggman och Carola Bryggman

5.3 Arbetsgrupper

Åbolands Ungdomsförbund har en arbetsgrupp som tillsatts för att se över förbundets personalärenden. Arbetsgruppen bestod under år 2017 av ordförande Mikaela Sundqvist, viceordförande Tony Karlsson samt personalens representant Nicole Mattsson. Arbetsgruppen sammanträdde tre gånger under året, den 28.2, 18.5 och 12.12.

5.4 Personal

Tillförordnad verksamhetsledare: Nicole Mattsson

Vikarierande verksamhetskoordinator: Emma Silén

Dramainstruktör-Åbolands Teaterskola: Miro Jerohin

Dramainstruktör-Åbolands Teaterskola: Marika "Mecki" Ruokolahti

Programansvarig-Åbolands Teaterskola: Linda Åkerlund

Projektpersonal: Axel Ridberg för ledning av bandverkstäder, Pasi Holmberg för ledning av IT-kurser, Carmela Johansson för ÅTS:s förberedande studier, Stefan Drugg för byggande av scenografi för ÅTS, Walter Ruokolahti för yttre öga och bollplank i ÅTS monolog, Andreas Ek för fotografering och editering för ÅTS:s produktioner, Sigurd Möller för ÅTS, Ida Ridberg för kurs i producentskap för ÅTS, Samuel Karlsson för regi för ÅTS, Jesper Rajakangas för skapande av evenemangslögon, Linda Jakobsson för ledning av tårtverkstäder, Eelin Hoffström för skapande av videomaterial för studiebesöket på landsbygden i sydvästra Finland, Ingrid Holm, Nordgren Janina, Jonathan Nurmi och Victoria Paulsson för uppträdande på ÅUF:s jubileumsfest.

Övriga arvoden: Anne Andersson och Amos Andersson för städning, Tony Karlsson för deltagande i

6. MEDLEMSFÖRENINGARNA 2017

- Bruksteatern r.f.
- De Ungas Vänner i Högsåra r.f.
- De Ungas Vänner på Ålön r.f.
- Dragsfjärds Ungdomsförening r.f.
- Föreningen Teaterboulage r.f.
- Hembygdens Vänner i Hitis r.f.
- Hembygdsföreningen Heimdal r.f.
- Houtskärs Ungdomsförening r.f.
- Iniö Ungdomsförening r.f.
- Kamratförbundet i Skären r.f.
- Kimito Ungdomsförening r.f.
- Korpo Ungdomsförening r.f.
- Mälö bygdeförening r.f.
- Nagu Ungdomsförening r.f.
- Norra Pargas Ungdomsförening r.f.
- Nötö Hembygdsförening r.f.
- Pargas Gaming Community r.f.
- Pargasmalms Ungdomsförening r.f.
- Pederså Ungdomsförening r.f.
- Skräbböle Ungdomsförening r.f.
- Saariston Musiikki- ja Kulttuuriyhdistys ry Skärgårds Musik- och Kulturförening rf
- Skärgårdens Vänner i Houtskär r.f.
- Skärgårdens Vänner i Rosala-Böle r.f.
- The Top Radio Club r.f.
- Utö Hembygdsförening r.f.
- Vänö Vänner r.f.
- Västanfjärds Ungdomsförening r.f.
- Åbo Akademis Studentkår r.f.
- Åbo Unga Teater r.f.
- Åbolands Brandkårsförbund ÅbBf r.f.
- Ämnesföreningen Stadga r.f.

Bokslut

31.12.2017

**Åbolands Ungdomsförbund
ÅUF r.f.**

Pargas

0288836-5

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Noter	6
Datering och underskrifter	7
Förteckning över bokföringsböcker , verifikationsserier och förvaringssätt	7



RESULTATRÄKNING

1.1.2017 - 31.12.2017

	Räkenskapsperiod 2017	Räkenskapsperiod 2016
ORDINARIE VERKSAMHET		
INTÄKTER	10 306,50	12 010,00
KOSTNADER		
Inköp	12 125,52-	16 875,09-
Personalkostnader	116 386,63-	115 422,00-
Avskrivningar	515,49-	687,32-
Kostnader för egentlig verksamhet	42 548,67-	48 986,90-
ÖVER-/UNDERSKOTT FRÅN ORDINARIE VERKSAMHET	161 269,81-	169 961,31-
TILLFÖRDA MEDEL		
INTÄKTER	5 307,26	3 148,72
ÖVER-/UNDERSKOTT TILLFÖRDA MEDEL	5 307,26	3 148,72
ÖVER-/UNDERSKOTT	155 962,55-	166 812,59-
Investerings- och finansieringsverksamhet:		
Intäkter	0,15	13,85
Kostnader	47,48-	15,19-
Totalt	47,33-	1,34-
ÖVER-/UNDERSKOTT	156 009,88-	166 813,93-
Allmänna understöd	154 141,38	163 330,17
RÄKENSKAPSPERIODENS RESULTAT	1 868,50-	3 483,76-
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVER-/UNDERSKOTT	1 868,50-	3 483,76-

BALANSRÄKNING

31.12.2017

AKTIVA	Räkenskapsperiod 2017	Räkenskapsperiod 2016
BESTÅENDE AKTIVA		
Placeringar		
Övriga aktier och andelar	60,66	60,66
Totalt	60,66	60,66
BESTÅENDE AKTIVA TOTALT	60,66	60,66
RÖRLIGA AKTIVA		
Omsättningstillgångar		
Material och förnödenheter	1 546,48	2 061,97
Totalt	1 546,48	2 061,97
Kortfristiga fordringar		
Försäljningsfordringar	3 018,39	0,00
Resultatregleringar	277,21	908,91
Totalt	3 295,60	908,91
Kassa och bank	60 287,56	53 793,61
RÖRLIGA AKTIVA TOTALT	65 129,64	56 764,49
AKTIVA	65 190,30	56 825,15



BALANSRÄKNING

31.12.2017

VASTATTAVAA	Räkenskapsperiod 2017	Räkenskapsperiod 2016
EGET KAPITAL		
Övriga fonder	1 348,59	1 348,59
Balanserad vinst (förlust) från tidigare räkenskapsperioder	29 284,91	32 768,67
räkenskapsperioder	0,00	0,00
Räkenskapsperiodens vinst (förlust)	1 868,50-	3 483,76-
EGET KAPITAL TOTALT	28 765,00	30 633,50
FRÄMMANDE KAPITAL		
Kortfristigt främmande kapital		
Erhållna förskott	14 000,00	11 000,00
Leverantörsskulder	2 257,21	1 114,15
Övriga skulder	2 498,84	1 762,52
Resultatregleringar	17 669,25	12 314,98
Totalt	36 425,30	26 191,65
FRÄMMANDE KAPITAL	36 425,30	26 191,65
PASSIVA	65 190,30	56 825,15

NOTER**Värderingsprinciper och –metoder som följts vid upprättandet av bokslutet**

Anskaffningskostnaden, som upptagits för de bestående aktiva, är de direkta kostnaderna.
Anskaffningskostnaden, som upptagits för omsättningstillgångarna, är de direkta kostnaderna.
Omsättningstillgångarna här värderats enligt anskaffningskostnad eller till ett lägre pris som motsvarar det sannolika försäljningspriset.

Noter till resultaträkningen**Avskrivningar**

	31.12.2017	31.12.2016
Maskiner och inventarier, 25%	515,49	687,32

Avskrivningarna enligt plan är uppgjorda i enlighet med de maximala avskrivningsprocentsatserna i NSL

Noter till balansräkningen**Specifikation över förändringarna i egna kapitalet samt överföringar mellan dessa poster**

	31.12.2017	31.12.2016
Övriga fonder	1348,59	1348,59
Vinst (förlust) från tidigare perioder 1.1	29 284,91	32 768,67
Vinst (förlust) från tidigare perioder 31.12	29 284,91	32 768,67
Räkenskapsperiodens vinst (förlust)	-1 868,50	-3 483,76
Övrigt eget kapital	28 765,00	30 633,50



ÅBOLANDS UNGDOMSFÖRBUND ÅUF R.F.

BOKSLUTETS UNDERTECKNANDE

I Pargas den 14.3.2018


Mikaela Sundqvist
Styrelseordförande


Nicole Mattsson
Tf verksamhetsledare


Tony Karlsson

Lotta Granberg


Camilla Rautanen


Stefan Drugg


Lotta Liljeström

Stefan Lind

Alex Sihvonen

Ersättare:

Kristin Mattsson



Jeanette Laaksonen


Axel Rantanen

REVISIONSPÅTECKNING

~~Bokslutet är uppgjort i enlighet med god bokföringssed.~~
Över utförd revision har idag avgetts revisionsberättelse.

I Pargas den 12 / 4 2018


Paul Wikman
CGR Revisor


Vesa Halme
CGR Revisor

